

aumm aumm

Gallerie d'arte, che magica esplosione di talenti

Paolo Colucci

Credeiate che Napoli fosse finita dal punto di vista artistico? Altro che Milano, Londra e Parigi! I galleristi napoletani nei primi 15 giorni di Maggio hanno fatto furore, la galleria Alfonso Artiaco nella storica sede di Piazza dei Martiri che fu di Lucio Amelio, il 6 Maggio ha inaugurato la personale di Rita McBride architetta americana, dove tra geometriche figure di percorsi di luce analizza lo spazio, altro suo artista in contemporanea il tedesco Magnus Plessen che combina realtà interna e esterna cre-

ando una forte presenza fisica.

Devo dire che la scena napoletana è sempre stata dominata da donne galleriste, sembra quasi una gara tra sorelle le inaugurazioni, una del 6 Maggio al **Plant** di Maria Pia Incutti e l'altra straordinaria a Milano nel nuovo spazio di Lia Rumma con l'artista Ettore Spalletti il giorno 15.

Incontrando la Incutti e la giovane e brava interior designer Alberta Saladino ci si immerge nell'inconsueto spazio del Museo di materie plastiche creato circa 4 anni fa in una mostra di designer voluta da Alberta per Memphis in cui i 30 anni straordi-

nari di lavoro sono messi in evidenza con un percorso preciso, di lavoro attento e meticoloso di queste due brave napoletane.

Alberta viene da anni di ricerca nel mondo raffinato dell'art déco e dell'art nouveau per poi atterrare dolcemente nell'arte contemporanea, Maria Pia famosa imprenditrice da circa 30 anni colleziona, ricerca e crea sinergie affinché arte e tecnologia non vengano dispersi. Altro appuntamento importantissimo è quello di Lia Rumma a Milano.

> Segue a pag. 48

Gallerie d'arte...

Paolo Colucci

Cosa dire di questa signora dell'arte, fiumi di parole non basterebbero, da oltre 30 anni domina la scena dell'arte internazionale, con profonda modestia è stata la prima come Lucio Amelio a far scoprire talenti internazionali.

Nel razionalissimo spazio creato ad hoc da un gruppo di giovani architetti milanesi, ancora una volta ci sbalordisce con la raffinata mostra di Ettore Spalletti. Altra arte è quella del ricevere gli artisti, i collezionisti e i mecenati e quindi un grazie all'arte di queste signore di aprire i pro-

pri spazi, le proprie case e le proprie gallerie. Altre donne con gallerie e mostre meno importanti hanno strabigliato gli amici come la brava Stefania Ricci di Sorsi Tessili di Via Cavallerizza a Chiaia che ha aperto a altre due sue amiche artiste Simona Lanzillo e Rosaria Matarese il proprio spa-

zio per presentare le sue opere tessili dei veri collage originali e i magnifici gioielli della Matarese ricercati e inconsueti con lo sfondo originale delle tele dove le storie, i ricordi e la magia di Simona Lanzillo si intrecciavano sapientemente con il fascino di Napoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

