

# HOME MAGAZINE

**DESIGN**  
spazi  
arredamento  
tendenze  
stili

abitare il 1° magazine a costo 0

anno uno numero cinque luglio agosto zero nove



verde sempre  
● design dal mare  
sapore di Capri



mensile gratuito **keyone** editore

T/BARBARA ONDINO  
F/STEFANO WURZBURGER

in/contro

# ENTRY '50 '60 '70

*La interior designer nel suo  
elegante appartamento  
partenopeo arredato con  
pezzi d'autore*



>>in/contro

Alberta Saladino

**Amante della cultura del passato, Alberta Saladino, titolare del raffinato atelier partenopeo Esprit Nouveau, nasce come antiquaria del '900, dell'epoca che va dal liberty al déco fino al design. Gli anni '50, '60 e '70 sono la sua vera passione, con i pezzi unici di Borsani, Giò Ponti, Fornasetti, Sottsass. L'amore poi per i tessuti, per le carte da parato, per il design contemporaneo l'ha portata a diventare una interior design dal gusto ricercato, una giusta fusion tra vecchio e nuovo. Tra i progetti, una galleria di arti applicate, una ricerca filtrata di oggetti del passato pensata per guidare il collezionista in un percorso unico tra un pezzo di Bugatti ed uno di Mollino**



Alberta Saladino appoggiata ad una porta marocchina che conduce nella sala pranzo  
IN BASSO  
Uno scorcio dell'atelier Esprit Nouveau e la caffettiera portafortuna del maestro Dalisi



**DA COSA PARTI PER PERSONALIZZARE UN AMBIENTE?**

Credo che per personalizzare un ambiente la cosa più importante sia partire dalla struttura architettonica, a me piace fondere il vecchio con il nuovo. Se si tratta di antiche case borboniche ne valorizzo tutto il possibile, dai pavimenti originari in maiolica agli infissi esistenti e li accosto a smalti lucidi delle pareti anni '70

**A COSA TI ISPIRI?**

Nasco come antiquaria del '900, sono appassionata degli anni dal 1890 al 1970, quindi liberty, déco, design

**CONDIVIDI IL SUCCESSO DELLE STAMPE DA PARATO?**

Assolutamente, alcuni parati sono puri interventi artistici, i tessuti a volte creano vere e proprie magie. I miei preferiti sono quelli di De La Cuona, una piccola azienda di lini irlandesi straordinari

**LA QUALITÀ HA UN PREZZO?**

Sicuramente, ma anche con budget limitati è possibile ottenere risultati incantevoli

**AMI L'ARTE CONTEMPORANEA?**

Sì, amo l'arte contemporanea, ma preferisco il design anni '50, '60, quello attuale e delle edizioni limitate. I pezzi di Ron Arad e Marc Newson, per dirne qualcuno, rappresentano l'investimento del futuro

**POSSIEDI UNA FOTO D'AUTORE?**

Adoro le foto d'autore, ne ho una di Mimmo Iodice, una di Robert Mapplethorpe ed una piccola polaroid a cui sono molto affezionata di Carlo Mollino del 1950

**L'ULTIMA MOSTRA VISITATA**

"Magnificenza e Progetto" a Palazzo Reale a Milano, originale confronto tra due universi paralleli lontani nel tempo, ma entrambi italiani: quello del mobile classico e quello del design della seconda metà del XX secolo

**IL TUO DESIGNER PREFERITO**

Assolutamente Zaha Hadid

**LA CITTÀ DOVE Torni SEMPRE**

Parigi, sempre Parigi, la culla dell'art nouveau

**HAI UN OGGETTO PORTAFORTUNA?**

La caffettiera avuta in dono dal professor Dalisi

**LA META DELLE PROSSIME VACANZE**

Marrakech. ☉



**L'indirizzo da annotare**

Il marché aux puces in place du Grand Sablon a Bruxelles

**Il libro del cuore**

La biografia di Salvador Dalí

**L'art event più trendy**

Il Frieze Art Fire in Regent's Park a Londra in ottobre

